

田七郎公演前  
「林冲夜奔」的受歡，在現時的戲劇界，是無與倫比的。田七郎的「林冲夜奔」，在現時的戲劇界，是無與倫比的。田七郎的「林冲夜奔」，在現時的戲劇界，是無與倫比的。



名坤伶麗麗反串黃鶴樓劇照

戲世界  
齊如山  
【號別拾叁百參第】

楊寶森在漢之人緣  
楊寶森之漢人，向為其破題第一。楊寶森之漢人，向為其破題第一。楊寶森之漢人，向為其破題第一。

田七郎今日公演，開演黃金。田七郎今日公演，開演黃金。田七郎今日公演，開演黃金。

【號別拾叁百參第】  
戲世界

紀驚夢  
「驚夢」之劇，在現時的戲劇界，是無與倫比的。紀驚夢，在現時的戲劇界，是無與倫比的。



黃華碎墨  
「黃華碎墨」之劇，在現時的戲劇界，是無與倫比的。黃華碎墨，在現時的戲劇界，是無與倫比的。

司公麵製華興  
麵蛋雞  
六二每適最常多豐滋  
分角盒宜為食令富養  
售有店支總園生冠

東遠  
司公理  
意注

閑話板橋  
白鳳

拾唾生劇話  
白鳳

幽默文學 (下)  
二流

白屋閒話  
白鳳



衡燕集  
白鳳

筆隨是硬  
白鳳

論語別解  
白鳳

樂能  
清濁斷

冠生園  
奶油太妃糖

青年會  
西餐部  
小餐  
冷飲  
大歐  
宴會



豹子頭編戲

伶俗、曲偉才、藝  
 搭籃、近家大戲坤術各  
 配生旦、本聲伶各  
 響得永顏劇容各項  
 齊風杜有、斗角  
 、如雲聚向有盼衆能  
 誠加首密察聲氣擅織  
 入貫于寂寂有人微織  
 北平園、各宴口人則  
 現代戲界之、青時若  
 其除假戲成、彩花者  
 唯一哈哈盼常生李  
 偉同飛望之、德桂當  
 色之、伶俗各、以坤  
 、同婉、處柱久而、  
 也時言再較、經、主  
 班、多收上歷並聘明  
 併茲邀聘來演平選、  
 菜碼乞証來演平選、  
 坤名在一、許津長、  
 角麗現多一濕久非  
 上漢社身最濃漢壯  
 選坤露手顧新、擇望

發祿明春

異軍突起之坤班

(然卓)

○春 一些小事

報 華 坤伶李桂雲、秦腔皮黃均極拿  
狗 手、近被哈爾濱飛約、同台期五六  
旬 如、韓月樵等、首晚演唱唱拜嘉賓  
根、次晚演唱兩里長城、

李盛盛、星期白天在哈爾濱飛演一捧場、  
盛盛飾飾雪臨、賈盛盛飾飾、  
盛盛斌演三丁越虎城、劉盛盛、孫盛武演  
浪花溪、

丹林、高盛麟、明晚在慶樂演翠屏山  
李丹林並演蘇三起解、前場胡盛盛演翠  
英會、

南京通訊、鼓班聯幼茹、在京天韻樓樊  
技以來、略者甚為稱許、中央廣播電台  
曾邀請義務播唱兩次、認為合同期滿、與  
訂定長期廣播之約、惟聯以同意期滿、擬與  
已離北平某院之聘、不能再留、特自十  
三日赴、不為某院幫忙一天、決不續演  
、并有贈聯輓聯者數十起、

金美、現經華北戲院、演名作  
新組一班、十七日、徐東、徐東、徐東  
天在該院演四郎探母、演一捧捧、前場徐東  
聘來評戲名伶馬鳳閣、宛城、合演戰

七田郎

今露鋒銳

(報告觀衆們不可忽略的地方)

舞蛇一鐵虎、開打一……

在上海哄動了很久的七田郎！今天便是他誕生的日子！自然這劇的開演，便有很多的觀衆去欣賞，不用着我們，再費唇舌的，可是在一齣戲里面，精彩太多了，有些地方，會被觀衆忽略，這第一，要指示的是舞蛇，和鐵虎兩場，這兩場的結束，真比衆不同，

舞蛇的一幕

阿兄

電 話 八 四 零 四  
入 五 零 六 八  
地 法 租 界  
址 八 仙 橋

# 黃 金

曹寶義  
應寶蓮  
袁小樓  
馬最良  
金山少  
新 草  
伐子都


念八日夜戲

二月二十一日(卽陰曆)

招請本埠記  
 聘請對本埠  
 為國通曉者  
 金位略有酬  
 下午三時至  
 時至十二時  
 君接洽可也  
 總務部啓

之張彩霞、  
 脫離難社、  
 表演云、  
 現正趕排六  
 遊場、定於  
 上、上海世  
 演、

大千世界鐘社  
 將於本月  
 而往外埠  
 大、世界乾  
 坤大



我們這裏天天滿堂，大連唱過有數次。

是趙五娘。第二天是

有怎樣生活，正是喜

生此來取，有我名片

此地新泰，有名名片

在石路口順成天津

(學文部第)日前寄來

路)坤拾張文琴、

場，現正於世界大劇

流民接吻云。

雅魏鄉下人在巨賴達路給

團現聘周麗花加入雲

○：小麗外虹光雲

○：永安美歌舞

英人拋棄云。

口被前日行經者北門

國綽號十三點之劉秀芳

為太柱云。

○：大千世界銀花

登歌舞團現聘張貴貞

○：先施樂園愛爾

人云。

聘請名醫老生杜若恩加

入云。

十本演說云  
 本：前日在大陸電  
 台播特別節目之一光  
 彩，因音樂師來滬，  
 致臨時念分，甚可惜  
 也。大世界上海話  
 劇社定於劇六號開演  
 滑稽諷刺劇「雪花膏  
 抹黃」云。

實驗劇團自第一次在  
 該團將作第二次公演  
 演出者有馬駿、梅  
 約在國歷三月初公

琴之一

近有一函自大遠致其  
 後，劇團已收到，請  
 與該團經理到，請  
 店京市代買胭脂、  
 以憑、鞋子是新的  
 衣好到了初八晚院  
 青袍親視，唱到十三  
 有看見我們唱，秋香招  
 君兄想不唱，他也唱  
 氣死小楊月樓，他們士

實地  
 魯士

新光公演以來，深得社會好評。劇本選定為梅羅香、劉時必有一番熱烈競爭。偶戲不便獲得特轉，不僅慈慈嫻嫻之語氣，到祖母大人言講，買買中有袖花鞋一雙、一雙，央價、夜戲買二四六，有五天了，每日買。這一本戲會賣錢，多扶貧招親，座位不多。六號要期滿了。

公演  
會人士之美評、據聞  
導演有魯史、左明等  
人、現正從事籌備、  
之盛況、(俞倉松)

◆寶號◆  
本報、藉祝該埠(大  
足供樞要者回味、  
船上人奉天九胡連卿  
、在第一、天跌價、戲  
五百元、但風大雪大  
月擬在宏濟大舞台(一  
口、鐘鳴戲演神享喻

◆定定如下、十三號  
、八樓二下、玉堂春  
◆梁秀娟、梁華春  
哈花爾、星期一白  
上哈爾濱、無義王魁  
、新鬼服戲數十種、  
、並有十鬼對仗、電光  
佈景、時慧寶演樂  
、鐘鳴戲演神享喻

交以後，田得將其金爲表理，虎見蛇，即鑽入山後，尋虎未得，忽爬出，蜿蜒抵穴，毒霧上，蛇見虎，即鑽來，田從容不迫，執而擊之，蛇性較其獸，乃思繞七郎而擊之，此際手執蛇首，一手蛇尾，憤而舞之，至數分鐘，蛇始爲之氣伏，此處舞蛇，不似舞劍或軟鞭，精采備至。

武松在景陽岡的打虎，曾在『三杯不過崗』處，痛飲黃湯，田七郎之入山，當爲尋虎而去，兩者相較，情勢各異，徐田七郎舞蛇之後，萬萬無一，而虎忽不至，七郎即撲之，七郎與之鬥，經數千次之跳躍，未能得之，即將虎尾，詎爲毛處來所飾之獵戶奪去，雙方一言不合，即拔刀相向，此處亦可使人咋舌，

★寶刀出匣

寶刀是萬春之武林所敬，置櫃中，與武休其榻，忽寶刀於梁光，自匣中出，刀爲鋼質，雙口，其厚無比，在燈光下，忽而自匣中出，此處觀衆、一忽略，即行連中，蓋此非普通機關、可延長數分鐘也。

★開打之繁重

其他武劇的開打，除了對刀對槍以外，沒有旁的，又田七郎在春秋戰國的對手來對拳，以父對弟，在春秋戰國的時候，還有着把戲，幾千年來，尚無此說，有之，也就從今日始了。

夜戲價目

官廳樓正花月樓三

一元二角

八角五分

二角五分

# 黃金大戲院

電話八四零六八

地址法租界八仙橋

曹寶義

應寶蓮

袁小樓

馬最良

金山少

高樵雪

董志揚

張少泉

金素琴

韓金奎

小奎官

金素雯

李萬春

劉文魁

毛慶來

伐子都

新草

橋關

起解

田義

七血

郎恩

念八日夜戲

二月二十一日(節除)

最宜顧客  
 美麗牌  
 有美皆備  
 無麗不臻  
 華成煙公司出品

**久咳易成癆**

多則則傷肺日久易成癆病而致元氣虧損近今外國醫士發明治癆之藥名曰九龍丸專治咳嗽吐血痰喘等症無論新久咳嗽一經服此丸無不立見奇效每瓶一元二角試便知效之咳

特設分發處  
每瓶一元二角

總發行所  
上海西馬路  
世界各埠均有出售

**父子大藥廠**

九四二五四  
 址社西中馬路四  
 原菜夾跑廳馬  
 平北  
 場書鼓大  
 員藝台登  
 張王于常金韓郭  
 月鳳寶潯萬豔寶  
 琴岐麟田昌芳蓮  
 筱筱杜劉景小  
 豔豔貞月壽洩萬  
 茗清福霞山影木  
 夜場 場日 場夜 場日  
 五四 價目 八二 時間  
 角角 點點  
 送奉茗香洋大牌  
 貴隨有銀眼小市子  
 克洽候權前相讓堂  
 已價房權本戲貴書  
 故連上座戲貴書

**楊小樓北面稱王**

據北平來客談、名武生楊小樓、現雖年逾花甲、武功戲仍能勝任  
舉、演時極有精彩、矯捷善勇、其天賦學期、尤爲動聽、故能久享盛  
譽、爲偷桃、盜丹、瑤池閼宴、大鬧天宮、戲弄華仙、心猿還威、老  
醉下山門、該是夕名花面郝壽臣、與少樓同台演雙龍、白龍關、與  
祥符智深、更能熨貼劇中人之身份、小樓之安天會、已成爲經響  
、是夕更有郝壽臣同演、中和之座位、早預定一空、臨時往觀、  
無票可購者、大人有在、故一般人深信、其結果必

民。

再談投軍別密

可。萍。

南京路  
廣西路口  
金蘭飯店  
菜餚  
麵點  
食品  
電話九一八一八  
酒一杯一杯  
▲全夜營業▼

武生一行，難於他工。欲求全材，小樓不能。前輩中如小撈和玉，其早日所受之挫折，已歷有難書。而其中年，亦無幾之過者。迨至近日，劇事凋落，求一神似小樓和玉者，亦不可得。所謂戲劇末路，殆指此賦、劇末之菊部造就之武生而言。可數計，惟蓋文煥生，實無一人，蓋文煥尺、釐高一丈二寸，足長一尺，道高生，風有一道。

說盛年之候，不隨落者，實無一人，此雖為環境所致，間亦本身環境錯誤。聞李萬春，少居江南之長安，及在春明，其濡染之才，得班馬之一要，負

盛春、張雲溪等告樓之不足見異門，近日常時者，迨至昨日，仍庸於此。造物主，嘗厚此薄彼耶？抑超羣之長寶也，按周瑞安、粉郎等，所認為缺憾，亦不弱。茲錄武生表演，良窳多寡，即台風略欠雄健，大將短打類英雄，翼長板破之趙雲等，非有翼劉宗揚、吳芝蘭、李盛斌、吳登富、劉宗揚、葉化境、王信

說  
硯  
秋

硯秋歌喉，與衆迥異，有時其歌聲可與琴聲合而爲一，使人難辨其究從喉出，抑爲琴聲，他人則否；且無論操琴者之技術如何，概託於其有異於人，歌聲聲分之極矣。惟其有異於人，故能獨成一格。學程者，雖能學其腔，至於歌喉，一半由天賦，一半由功夫所致，欲求神似不可能矣。

成土劉寶泉。此次應鳴鳳之約，並偕陸子大前蒞清溪女士同來，就宴各報記者，濟濟跼跼，到四十餘人。賸劉君已年近古稀，精神矍鑠，舉步輕健，飄然如神仙中。聽之，耳目口鼻，聰明亦如壯年。劉君唱京音大鼓，垂五十餘年，爲劇事年俱進，而今益臻爐火純青之妙。唱後起而爲一古調獨彈，將成絕響。一吾不禁爲之太息也。劉君之父名亨海公，亦當年之先手，家學淵源，造詣自是。不家，誠青出於藍而勝於藍也。劉君著述甚多，名震遐邇，蓋存心濟世，多有益於社會者。記者，

新

航空公路建設獎券

第三十二期

三六六

開獎

（今天劇目）

夜戲

上日每夜戲

何異數千外事之由來  
如辛在署廳候之出  
演廣德、貽其雅來者  
全國各埠、亦爲世所  
歡迎之此無他、藝術  
有以之也、平中然爲  
生、頗不乏人、如前  
輩之周瑞斌、韓長富  
同時之瑞毓、郭寶賢  
蘭、劉宗揚、吳彥衡  
、李盛斌、後輩如楊  
竟、拆扣還清、亦自有戲館以來所未有也

李春來接開丹桂  
李春來仍野自來、不但虧折、應痛定思痛、  
遂毅然決然、糾合股份、開設丹桂  
一蒸爐、遂於己丑十月中、假呂前住、  
然爲統帥首、因時未盡齊、其師在天  
知小一蒸爐亦張國之徒、春來遂同其友往南  
十一年、從未見小一蒸爐、抑信、即此輩年、竟能  
父兄、生意之佳、自不待言矣、正月  
交夏、因周轉不便、即行閉歇、欠接日數  
竟、拆扣還清、亦自有戲館以來所未有也

無開戲館之思想，詎  
之自由人所出，又何必樂  
知北洋班，又出一何樂  
先往遊班，到後，居  
省城一戰，不果，遂  
張羅，得能首途，小  
之，趁末山輪船抵中  
丁，李木山、打鼓戲  
打鼓戲，年易過，  
而俱到，饒年易過，  
過後，不意，遂來好名  
京、崗是初次也云

大戲院  
 馬連良  
 華慧麟  
 全部  
 四進士  
 十時開始預售座券  
 前中上票無  
 樓樓樓  
 前排中後普  
 樓樓樓  
 費之  
 外  
 上  
 下  
 一元五角  
 一元二角  
 半元  
 半元

八五九五九咄电 日西路雷租地

南京路  
廣西路口  
金蘭飯店  
菜餚  
麵點  
食品  
酒諧  
電話  
九一八一八  
▲全夜營業▼  
開張

# 新光大戲院

華慧麟

馬連良

全

部

(今天劇目)

夜

戲

## 四進士

戲

夜

每日

上午

十時

開始

預售

座

樓

樓

上

下

場

開

時

八

無票

雜價

費之

外

絕

中

樓

上

角

後

通

六

元

前

排

二

半